

CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA “RAFAEL OROZCO”

D.º/ª _____

ESPECIALIDAD: **CANTO**

Matrícula del curso escolar: 200____ - 200____.

MATERIAS		Créd	CURSOS			
MATERIAS TRONCALES	ASIGNATURA		1º	2º	3º	4º
ANÁLISIS	ANÁLISIS MUSICAL	4.5				
ANÁLISIS	SOCIOLOGÍA Y ESTÉTICA DE LA MÚSICA	4.5				
ANÁLISIS	TEORÍA DE LAS FORMAS	4.5				
CANTO	CANTO	4.5				
CANTO	REPERTORIO PIANISTA ACOMPAÑANTE	3				
CONCERTACIÓN	CONCERTACIÓN	4.5				
CORO	CORO	4.5				
EDUCACIÓN AUDITIVA	EDUCACIÓN AUDITIVA	4.5				
ESCENA LÍRICA	ESCENA LÍRICA	6				
FONÉTICA E IDIOMAS APLICADOS AL CANT.	FONÉTICA IDIOMAS APDOS. AL CANTO	4.5				
HISTORIA DE LA MÚSICA	HISTORIA DE LA MÚSICA	4.5				
PIANO COMPLEMENTARIO	PIANO COMPLEMENTARIO	3				
TÉCNICA CORPORAL	TÉCNICA CORPORAL	4.5				
MATERIAS OBLIGATORIAS DEL CONSERVATORIO						
ANÁLISIS	ANÁLISIS DE LA MÚSICA ANTIGUA	4.5				
ANÁLISIS	ANÁLISIS MUSICAL ESCÉNICO PR. LIRICA	6				
ANÁLISIS	COMENTARIO DE LA AUDICIÓN MUSICAL	4.5				
ANATOMÍA DE LA VOZ HUMANA	ANATOMÍA Y FISIOL. APARATO FONADOR	4.5				
ARMONÍA	ARMONÍA	6				
GÉNEROS LÍRICOS	HISTORIA E INTERPRETACIÓN DEL LIED	4.5				
GÉNEROS LÍRICOS	H.º ANÁLISIS MORFOLÓGICO G. LÍRICOS	4.5				
GÉNEROS LÍRICOS	LÍRICA ANDALUZA DEL SIGLO XX	3				
MATERIAS OPTATIVAS (elegir una en 3º)						
OPTATIVAS	ACÚSTICA	4.5				
OPTATIVAS	INFORMÁTICA Y ELECTRÓ. MUSICAL	4.5				

ASIGNATURAS DE LIBRE CONFIGURACIÓN (18 créditos a cursar entre 2º, 3º y 4º):

1. _____.
2. _____.
3. _____.
4. _____.

Total créditos de libre configuración: _____.

Fecha: _____

Firma

- No rellenar espacios sombreados.
- Indicar número de créditos a matricular.