

**CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA "RAFAEL OROZCO"**

Dº/a \_\_\_\_\_

Curso escolar: 200\_\_ - 200\_\_

ESPECIALIDAD: **FLAMENCOLOGÍA**

MATERIAS TRONCALES	ASIGNATURA	Cred.	1º	2º	3º	4º
ANÁLISIS	ANÁLISIS MUSICAL	4.5				
	SOCIOLOGÍA Y ESTÉTICA MÚSICA	4.5				
	TEORÍA DE LAS FORMAS	4.5				
CORO	CORO	4.5				
EDUCACIÓN AUDITIVA	EDUCACIÓN AUDITIVA	4.5				
FUNDAMENTOS DE LA FLAMENCOLOGÍA	FUNDAMENTOS FLAMENCOLOGÍA	9				
HISTORIA DE LA MÚSICA	HISTORIA DE LA MÚSICA	4.5				
HISTORIA DEL ARTE FLAMENCO	HISTORIA DEL ARTE FLAMENCO	6				
MÉTODOLÓGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	4.5				
	TÉCNICAS DE ARCHIVO Y DOCUMENT.	4.5				
	FUNDAMENTOS DE HEURÍSTICA	4.5				
NOTACIÓN	NOTACIÓN	4.5				
ORGANOLOGÍA Y ACÚSTICA	ORGANOLOGÍA	4.5				
	ACÚSTICA	4.5				
PIANO COMPLEMENTARIO	PIANO COMPLEMENTARIO	3				
SOCIOLOGÍA DEL ARTE FLAMENCO	SOCIOLOGÍA DEL ARTE FLAMENCO	4.5				
TEORÍA MUSICAL DEL FLAMENCO	TEORÍA MUSICAL DEL FLAMENCO	4.5				
TRANSCRIPCIÓN Y ANÁLISIS	TRANSCRIPCIÓN ANÁLISIS FLAMENCO	4.5				
	TÉCNICAS DE TRANSCRIPCIÓN INFOR.	4.5				
<b>MATERIAS OBLIGATORIAS DEL CONSERVATORIO</b>						
ANÁLISIS	COMENTARIO AUDICIÓN FLAMENCA	4.5				
ACOMPAÑAMIENTO	TEORÍA GENERAL DEL ACOMP. AL CANTE	4.5				
ACOMPAÑAMIENTO	TEORÍA GENERAL DEL ACOMP. AL BAILE	4.5				
ETNOMUSICOLOGÍA	ANTECEDENTES MÚSICA FLAMENCA	4.5				
ETNOMUSICOLOGÍA	FUNDAMENTOS DE ETNOMUSICOLOGÍA	4.5				
ETNOMUSICOLOGÍA	LA TRADICIÓN ORAL MÚS. POPULAR	4.5				
LITERATURA	LITERATURA DEL ARTE FLAMENCO	4.5				
MÚSICA DEL S. XX	TENDENCIAS ESTÉTICAS EN LA CREACIÓN FLAMENCA DEL S. XX	3				
<b>MATERIAS OPTATIVAS (elegir una en 2º, 3º y 4º)</b>						
ANÁLISIS	ANÁLISIS DE LA MÚSICA ANTIGUA	4.5				
ARMONÍA	ARMONÍA APLICADA A LA GUITARRA FLAMENCA	4.5				
HISTORIA	HISTORIA DEL ARTE	4.5				
HISTORIA	HISTORIA DEL ARTE Y CULTURA ANDALUZAS	4.5				
INFORMÁTICA	INFORMÁTICA Y ELECTRÓNICA MUSICAL	4.5				
INFORMÁTICA	EDICIÓN DE PARTITURAS POR ORDENADOR	4.5				

**ASIGNATURAS DE LIBRE CONFIGURACIÓN: (24 créditos a cursar entre 2º, 3º y 4º)**

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_

Total créditos libre configuración: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

Firma

- No rellenar espacios sombreados.
- Indicar número de créditos a matricular.