

## CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA “RAFAEL OROZCO”

D.º/ª \_\_\_\_\_

Curso escolar: 200\_\_ - 200\_\_

ESPECIALIDAD: **FLAUTA TRAVESERA**

MATERIAS			CURSOS			
MATERIAS TRONCALES	ASIGNATURA	Cred.	1º	2º	3º	4º
ANÁLISIS	ANÁLISIS MUSICAL	4.5				
ANÁLISIS	SOCIOLOGÍA Y ESTÉTICA DE LA MÚSICA	4.5				
ANÁLISIS	TEORÍA DE LAS FORMAS	4.5				
EDUCACIÓN AUDITIVA	EDUCACIÓN AUDITIVA	4.5				
HISTORIA DE LA MÚSICA	HISTORIA DE LA MÚSICA	4.5				
INSTRUMENTO PRINCIPAL	FLAUTA TRAVESERA	4.5				
MÚSICA DE CÁMARA	MÚSICA DE CÁMARA	4.5				
MÚSICA DE CÁMARA	QUINTETO DE VIENTO	4.5				
ORQUESTA	BANDA	4.5				
ORQUESTA	ORQUESTA SINFÓNICA	9				
PIANO COMPLEMENTARIO	PIANO COMPLEMENTARIO	4.5				
REPERTORIO CON PIANISTA ACOMPAÑANTE	REPERTORIO CON PIANISTA ACOMPAÑANTE	3				
<b>MATERIAS OBLIGATORIAS DEL CONSERVATORIO</b>						
ANÁLISIS	COMENTARIO DE LA AUDICIÓN MUSICAL	4.5				
ARMONÍA	ARMONÍA	6				
HISTORIA DE LA MÚSICA	HISTORIA DE LA ORQUESTA	6				
HISTORIA DE LA MÚSICA	H.ª DE INSTRUMENTOS VIENTO MAD.	3				
INSTRUMENTO PRINCIPAL	REPERTORIO ORQUESTAL	3				
TÉCNICA POSTURAL	ERGONOMÍA TÉC. POSTURAL MÚSICO	6				
<b>MATERIAS OPTATIVAS (elegir una en 2º, 3º y 4º)</b>						
ACÚSTICA	ACÚSTICA	4.5				
ORQUESTA	BIG BAND	4.5				
INFORMÁTICA	EDICIÓN PARTITURAS ORDENADOR	4.5				
CONJUNTO DE JAZZ	FUNDAMENTOS DEL JAZZ	4.5				
INFORMÁTICA	INFORMÁTICA ELECTRÓNICA MUSICAL	4.5				
MÚSICA DEL SIGLO XX	TALLER DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA	4.5				

### ASIGNATURAS DE LIBRE CONFIGURACIÓN: (18 créditos a cursar en 2º, 3º y 4º)

1. \_\_\_\_\_.
2. \_\_\_\_\_.
3. \_\_\_\_\_.
4. \_\_\_\_\_.

Total créditos libre configuración: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

Firma

- No rellenar espacios sombreados.
- Indicar número de créditos a matricular.