

Relación de obras orientativas para GUITARRA FLAMENCA y FLAMENCOLOGÍA

Paco Peña	Album "Toques flamencos"
Sabicas	"Bronce gitano", soleares
Sabicas	"Ecos de la mina", tarantas
Sabicas	"Duelo de campanas", seguiriyas
Sabicas	"Aires de Triana", bulerías
Paco de Lucía	"Llanto a Cádiz", tientos
Paco de Lucía	"Recuerdo a Patiño", alegrías
Paco de Lucía	"Punta Umbría", fandangos
Paco de Lucía	"En La Caleta", malagueñas

FLAMENCOLOGÍA

MATERIAS	ASIGNATURAS	INDIVIDUAL COLECTIVA	TEÓRICA PRÁCTICA	CURSOS				CRÉDITOS
				1º	2º	3º	4º	
MATERIAS TRONCALES								168
ANÁLISIS	Análisis musical	C	P	4,5	4,5			9
	Teoría de las Formas	C	T	4,5				4,5
	Sociología y estética de la Música	C	T				4,5	4,5
CORO	Coro	C	P	4,5				4,5
EDUCACIÓN AUDITIVA	Educación Auditiva	C	P	4,5	4,5			9
FUNDAMENTOS DE LA FLAMENCOLOGÍA	Fundamentos de la Flamencología	C	T	9	9	9	9	36
HISTORIA DEL ARTE FLAMENCO	Historia del Arte Flamenco	C	T			6	6	12
HISTORIA DE LA MÚSICA	Historia de la Música	C	T	4,5	4,5			9
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	Metodología de la investigación	C	T	4,5	4,5			9
	Técnicas de archivo y documentación	C	T			4,5		4,5
	Fundamentos de heurística	C	T		4,5			4,5
NOTACIÓN	Notación	C	P	4,5	4,5			9
ORGANOLOGÍA Y ACÚSTICA	Organología	C	T		4,5			4,5
	Acústica	C	T	4,5				4,5
PIANO COMPLEMENTARIO	Piano complementario	I	P	3				3
SOCIOLOGÍA DEL ARTE FLAMENCO	Sociología del arte flamenco	C	T			4,5	4,5	9
TEORÍA MUSICAL DEL FLAMENCO	Teoría musical del flamenco	C	T	4,5	4,5	4,5		13,5
TRANSCRIPCIÓN Y ANÁLISIS	Transcripción y análisis del flamenco	C	P		4,5	4,5	4,5	13,5
	Técnicas de transcripción informática	C	T			4,5		4,5

FLAMENCOLOGÍA								
MATERIAS	ASIGNATURAS	INDIVIDUAL COLECTIVA	TEÓRICA PRÁCTICA	CURSOS				CRÉDITOS
				1º	2º	3º	4º	
MATERIAS OBLIGATORIAS DEL CONSERVATORIO								34,5
ANÁLISIS	Comentario de audición Flamenca	C	T	4,5				4,5
ACOMPAÑAMIENTO	Teoría general del Acomp. flamenco al canto	C	T		4,5			4,5
	Teoría general del Acomp. flamenco al baile	C	T			4,5		4,5
ETNOMUSICOLOGÍA	Antecedentes de la Música flamenca	C	T		4,5			4,5
	Fundamentos de la etnomusicología	C	T	4,5				4,5
	La tradición oral en la música popular	C	T			4,5		4,5
LITERATURA	Literatura del Arte Flamenca	C	T				4,5	4,5
MÚSICA DEL S. XX	Tendencias estéticas en la creación Flamenca del S. XX	C	T				3	3
MATERIAS OPTATIVAS DEL CONSERVATORIO (Elegir una en 2º y 3º y 4º)								13,5
ANÁLISIS	Análisis de la música antigua	C	T		4,5			4,5
ARMONÍA	Armonía aplicada a la Guitarra Flamenca	C	T		4,5			4,5
HISTORIA	Historia del Arte	C	T			4,5		
	Historia del Arte y la Cultura Andaluzas	C	T				4,5	4,5
INFORMÁTICA	Informática y electrónica musical	C	P			4,5		4,5
	Edición de partituras por ordenador	C	P				4,5	4,5
ASIGNATURAS DE LIBRE CONFIGURACIÓN								24
ACTIVIDAD ACADÉMICA DIRIGIDA	Trabajo de investigación							10
CRÉDITOS TOTALES								250