

## Relación de obras orientativas para PIANO

---

### OBRAS POLIFÓNICAS

|                  |   |
|------------------|---|
| Bach, J.S.       | El Clave bien temperado                       |
| Bach, J.S.       | Suites francesas                              |
| Bach, J.S.       | Preludio y Fuguetta en Re menor BWV 900       |
| Bach, J.S.       | Fantasia y Fuga en Re menor BWV 905           |
| Bach, J.S.       | Preludio, Fuga y Allegro en Mib Mayor BWV 990 |
| Mozart, W.A.     | Fantasia y Fuga KV 394                        |
| Mendelssohn, F.  | Preludios y Fugas nº 1, 3, 6                  |
| Reger, M.        | Preludios y Fugas Op.99                       |
| Shostakovich, D. | Preludios y Fugas Op.87                       |

### CLÁSICO

|                 |  |
|-----------------|--|
| Beethoven, L.v. | Sonatas Op.2 nº2; Op.10 nº1 y nº2; Op.14 nº1 y nº2; Op.27 nº1 y nº2; Op.31 nº1 y nº2; Op.78; Op.90 |
| Beethoven, L.v. | Rondó Op.51 nº2  |
| Haydn, J.       | Sonatas Hob XVI, núm. 19, 21, 25, 26, 30, 52   |
| Mozart, W.A.    | Sonatas KV 279, 281, 309, 310, 330, 331  |
| Mozart, W.A.    | Variaciones KV 573, 613  |
| Schubert, F.    | D 568, 784, 845  |

### ROMÁNTICO

|                 |  |
|-----------------|--|
| Brahms, J.      | Rapsodia Op. 79 nº1                          |
| Brahms, J.      | Intermezzos Op.117                           |
| Chopin, F.      | Berceuse Op.57                               |
| Chopin, F.      | Estudios Op.10 nº1, 3, 6, 7, 9               |
| Chopin, F.      | Estudios Op.25 nº1, 2, 7                     |
| Chopin, F.      | Fantasia-Impromptu                           |
| Chopin, F.      | Nocturnos nº8, 12, 13, 17                    |
| Listz, F.       | Etude d'Execution Trascendental: Paysaje nº3 |
| Listz, F.       | Sonetos de Petrarca                          |
| Mendelssohn, F. | Estudio Op.104 nº1, 3                        |

|                 |                                   |
|-----------------|-----------------------------------|
| Mendelssohn, F. | Variaciones Op.8, Op.83           |
| Mendelssohn, F. | Rondó Caprichoso                  |
| Mendelssohn, F. | Romanza sin palabras nº24, 36, 39 |
| Reger, M.       | Rapsodia Op.24 nº6                |
| Reger, M.       | Sonatinas Op.89                   |
| Schumann, R.    | Noveletas 2, 3, 8                 |
| Schumann, R.    | Arabesca                          |
| Schumann, R.    | Escenas de niños                  |
| Schumann, R.    | Papillons Op.2                    |
| Tchaikowsky     | Las Estaciones nº7                |

#### SIGLO XX: MODERNO, ESPAÑOL y CONTEMPORÁNEO

|                  |   |
|------------------|---|
| Albéniz, I.      | Suite Iberia: Evocación, El puerto              |
| Albéniz, I.      | Castilla  |
| Bartók, B.       | 6 Danzas rumanas                                |
| Bartók, B.       | Bagatela Op.6 nº12                              |
| Bartók, B.       | Mikrokosmos (selección de los volúmenes V y VI) |
| Bartók, B.       | Petite Suite                                    |
| Blancafort, M.   | Nocturnos                                       |
| Brotons          | Elegía a la muerte de Shostakovitch             |
| Dallapiccola, L. | Cuaderno musicale de Annalibera                 |
| Debussy, C.      | Arabesque nº1                                   |
| Debussy, C.      | Preludios, vol.I, nº2, 6, 9, 10                 |
| Debussy, C.      | Preludios, vol.II, nº1, 4, 8                    |
| Fauré, G.        | Nocturnos                                       |
| Fauré, G.        | Barcarolas                                      |
| Fauré, G.        | Impromptus                                      |
| Granados, E.     | Allegro de Concierto                            |
| Granados, E.     | Goyescas: La Maja y el Ruisenior                |
| Halffter, R.     | Dos Sonatas de El Escorial                      |
| Halffter, R.     | Sonata Op.16: Laberinto                         |

|                |   |
|----------------|---|
| Kodaly         | Meditación                                      |
| Messiaen, O.   | Preludios                                       |
| Mompou, F.     | Escenas de niños: Impresiones íntimas           |
| Prokofieff, S. | Piezas Op.3                                     |
| Prokofieff, S. | Piezas Op.4                                     |
| Prokofieff, S. | Sonatina Op.54 nº2                              |
| Poulenc, F.    | Promenade                                       |
| Poulenc, F.    | Mouvements perpetuels                           |
| Poulenc, F.    | Suite francesa                                  |
| Poulenc, F.    | Noveleta en Do Mayor                            |
| Poulenc, F.    | Nocturnos                                       |
| Rachmaninof    | Estudios Op.33 nº3, 8                           |
| Ravel, M.      | Pavana para una infanta difunta                 |
| Ravel, M.      | Miroirs: Oiseaux tristes, La Vallée des cloches |
| Scriabin       | Estudios Op.8 nº2, 4                            |
| Scriabin       | Estudios Op.42 nº1, 3, 7, 8                     |
| Scriabin       | Estudios Op.65 nº2                              |
| Scriabin       | Preludios                                       |
| Scriabin       | Mazurcas  |
| Turina, J.     | Album de viaje nº1, 2, 4                        |
| Turina, J.     | Mujeres españolas nº1, 2, 3                     |