



## DATOS BIBLIOGRÁFICOS DEL PONENTE

El Maestro Jan Mark Sloman es Primer Concertino de la Dallas Symphony Orchestra desde 1987. Graduado por la Universidad de Princeton, Mr. Sloman fue invitado por el legendario violinista y pedagogo Ivan Galamian para formar parte de su reducida clase en el Instituto Curtis de Filadelfia. Otros profesores de relevancia en su carrera son Sally Thomas, Jaime Laredo y Paul Makanowitzky.

Su carrera internacional como concertino le ha llevado a trabajar en las principales orquestas de EE.UU, Australia, Suiza e Italia. Como solista, es considerado uno de los violinistas con mayor amplitud de repertorio de la actualidad, mención especial a su trabajo en las nuevas facetas expresivas del vanguardismo compositivo para violín, habiendo trabajado con directores tan destacados como Kleiber, Mehta, Maazel, Giulini, Chailly, Mata y Abbado, entre otros. Colabora asiduamente en proyectos de Música de Cámara junto a Guarneri Quartet, Curtis Quartet, Leonard Rose, Yo Yo Ma o Midori.

Siempre ha combinado su faceta artística con la docente, en clara continuación con las premisas de su más destacado maestro. Ha sido profesor de la mítica The Meadowmount School of Music (junto a nombres como Galamian, Stern o Szering) y, desde 1999, Catedrático en la Southern Methodist University, siendo premiado en 2004 por la Texas Music Teachers Association's por su labor realizada y la proyección internacional de gran parte de sus estudiantes.

En 1997, funda el Institute for Strings, siendo su actual director, centrando su actividad en la investigación y el desarrollo de la interpretación, la historia y el repertorio

de los instrumentos de cuerda, con una especial atención a los nuevos jóvenes talentos. Sus actividades trascienden a un ámbito internacional.

El Maestro Sloman toca con excepcional instrumento construido en Venecia, en 1750, por Giorgio Seraphin.

### FECHAS:

3, 4, 5, 6, 7, 8 y 9 Abril de 2006

### HORARIO:

Mañanas de 9:30 a 13:30  
Tardes de 17 a 20

### LUGAR:

Conservatorio Superior de Música "Rafael Orozco",  
C/ Angel de Saavedra, 1. 14003 Córdoba  
Teléfonos: 957 47 66 61 / 47 39 09  
Fax: 957 48 77 52

### DURACIÓN:

42 horas lectivas

### PARTICIPANTES:

15 alumnos activos y número indeterminado de asistentes oyentes.

### DIRIGIDO A:

Profesores de Orquesta, Docentes, Estudiantes de Post-Grado y Alumnos de Grado Superior.

### COORDINADOR:

D. Luis Ruben Gallardo Lorenzo. Profesor del CSM "Rafael Orozco".

### INSCRIPCIÓN:

1.- Se deberá rellenar el Boletín de Inscripción y abonar

el importe de matrícula, que será: Alumnos del CSM "Rafael Orozco" (Activos: 110 Euros, Oyentes: 50 Euros), Profesores y alumnos de otros centros (Activos: 120 Euros, Oyentes: 60 Euros).

2.- El importe de la matriculación se ingresará en la siguiente cuenta de CAJASUR: 2024-0168-13-3300018884.

3.- Una copia del resguardo de dicho ingreso se adjuntará al Boletín de Inscripción que deberá ser enviado al CSM "Rafael Orozco".

4.- El plazo de inscripción finalizará el **27 de Marzo**.

5.- Se realizará una selección de los alumnos activos según criterio de la organización y del ponente en caso de superar las inscripciones el número determinado de plazas en esta modalidad. Se valorará repertorio presentado a las clases e historial. Si un alumno matriculado como activo dejara de serlo en virtud de esta mencionada selección, podrá pasar a la modalidad de oyente, si así lo desea. En cualquier circunstancia, se le abonaría el importe de la matrícula realizada o su diferencia con la de oyente.

6.- El CSM "Rafael Orozco" expedirá Diplomas Acreditativos de asistencia y participación.

### ACTIVIDADES:

1.- Concierto de alumnos de las Clases Magistrales en el Salón de Actos del Círculo de la Amistad de Córdoba. (Acto público), el Miércoles día 5 de Abril.

2.- Exposición de violines, arcos y accesorios organizado por **Yamaha**. Presentación de las novedades del mercado para estudiantes y profesionales. Sala de Profesores del CSM "Rafael Orozco", el Sábado día 8 de Abril. (Todo el día).

3.- Las Clases será recogidas Audiovisualmente. Los alumnos que lo deseen podrán solicitar copia.

## BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN

APELLIDOS \_\_\_\_\_

NOMBRE \_\_\_\_\_

DOMICILIO \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

LOCALIDAD \_\_\_\_\_

C.P. \_\_\_\_\_ PROVINCIA \_\_\_\_\_

TELÉFONO \_\_\_\_\_

CORREO ELECTRÓNICO \_\_\_\_\_

PROGRAMA QUE PRESENTA A LAS CLASES MAGISTRALES

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Marca lo que proceda:

- 1.- Estudiante Grado Medio
- 2.- Estudiante Grado Superior
- 3.- Estudiante Post-Grado
- 4.- Profesor Docente.
- 5.- Profesor Orquesta.

Deseo participar como:  1.- Alumno ACTIVO,  
 2.- Alumno OYENTE.

Fecha y Firma:

ADJUNTAR BREVE CURRICULUM VITAE.

ORGANIZA:



PATROCINAN:

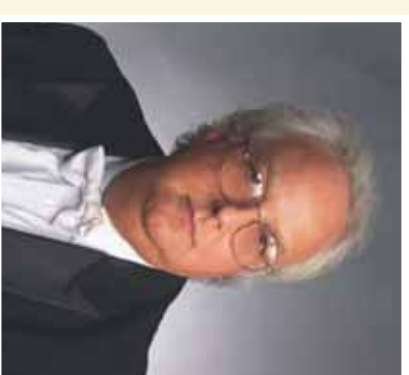


COLABORAN:



CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

Conservatorio Superior de Música "Rafael Orozco" de Córdoba



CLASES MAGISTRALES  
DE VIOLÍN

A cargo de

**JAN MARK SLOMAN**

**Córdoba, del 3 al 9 de Abril de 2006**

Auditorio del Conservatorio Superior de Música "Rafael Orozco"