

**CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA “RAFAEL OROZCO”**

D./D<sup>a</sup> \_\_\_\_\_

Curso: 2018/2019

ESPECIALIDAD: INTERPRETACIÓN (Itinerario de Instrumentos sinfónicos) INSTRUMENTO-VIENTO/PERCUSIÓN \_\_\_\_\_

MATERIA	ASIGNATURA	1º		2º		3º		4º	
		ECT		ECT		ECT		ECT	
Cultura, Pensamiento e Historia	Historia de la Música	4		4					
	Sociología y Estética de la Música			4					
Lenguajes y técnica de la Música	Lenguaje y Teoría Musical	4							
	Análisis	4		4					
Instrumento/voz	Técnica e Interpretación del Instrumento/voz	22		22		22		22	
	Repertorio con pianista acompañante	3		3		3		3	
	Repertorio orquestal	3		3		3		3	
Música de Conjunto	Música de conjunto	6		6					
Formación Instrumental complementaria	Música de Cámara	6		6		6		6	
	Taller de música contemporánea					4			
	Grandes Agrupaciones					6		6	
	Instrumentos afines					2		2	
Asignaturas optativas		8		8		14		8	
Trabajo Fin de Estudios								10	

Córdoba a \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_

Firma:

**MATRICULA ASIGNATURAS OPTATIVAS -INSTRUMENTOS SINFÓNICOS-VIENTO/PERCUSION**

Curso: 2018/2019

ASIGNATURAS OPTATIVAS	1º		2º		3º		4º	
	EC	TS	EC	TS	EC	TS	EC	TS
Anatomía y Fisiología del Aparato Fonador	4		4		4		4	
Baile Flamenco	4		4		4		4	
Composición e Instrumentación para Banda de Música – <b>Haber cursado Técnica Armónica I</b>			4		4		4	
Coro I	4		4		4		4	
Coro II			4		4		4	
Coro III					4		4	
Coro IV							4	
Cuarteto de Trombones I	4		4		4		4	
Cuarteto de Trombones II			4		4		4	
Cuarteto de Trombones III					4		4	
Cuarteto de Trombones IV							4	
Didáctica, Pedagogía y Psicología de la Música					4		4	
Educación Auditiva	4		4					
Ensemble Flamenco I (*)	4		4		4		4	
Ensemble Flamenco II (*)			4		4		4	
Ensemble Flamenco III (*)					4		4	
Ensemble Flamenco IV (*)							4	
Etnopercusión					4		4	
Ergonomía y Téc. Postural-I	4		4		4		4	
Ergonomía y Téc. Postural-II			4		4		4	
Estética Música Contemporánea	4		4		4		4	
Evolución de los Instrumentos y Organología	4		4		4		4	
Expresión y Técnica Corporal I	4		4		4		4	
Folclore y Músicas del Mundo					4		4	

(\*) EXCEPTO: Trompeta, Trombón y Tuba

Grupo de Clarinetes ó G.Saxofón I	6		6		6		6	
Grupo de Clarinetes ó G.Saxofón II			6		6		6	
Grupo de Clarinetes ó G.Saxofón III					6		6	
Grupo de Clarinetes ó G.Saxofón IV							6	
Grupo Metales y Percusión I (**)	4		4		4		4	
Grupo Metales y Percusión II (**)			4		4		4	
Grupo Metales y Percusión III (**)					4		4	
Grupo Metales y Percusión IV (**)							4	
Historia de la Música Española					4		4	
Historia del Arte	4		4		4		4	
Hª del Arte y la Cultura Andaluza	4		4		4		4	
Idioma Técnico: Inglés	3		3		3		3	
Iniciación a la Técnica Vocal	3		3		3		3	
Interpretación Solista en el Aula AVI	4		4		4		4	
Introducción a la Dirección Coral e Instrumental I	4		4		4		4	
Intr. D. Coral Instrumental II			4		4		4	
Métodos y Técnicas de Investigación					4		4	
Nuevas Metodologías del Análisis Musical					4		4	
Nuevas Tecnologías I: Edición de Partituras	4		4		4		4	
Nuevas Tecnologías II: Informática y Electrónica Musical	4		4		4		4	
Nuevas Tecnologías III: Estudio de grabación	4		4		4		4	
Preparación Física para Músicos	4		4		4		4	
Proyectos Creativos Interdisciplinares					4		4	
Técnica Armónica I	4		4		4		4	
Técnica Armónica II			4		4		4	
Técnicas Instrumentales Aplicadas a la Composición I	4		4		4		4	
Técnicas Instrumentales Aplicadas a la Composición II			4		4		4	

(\*)(\*)ESPECIALIDADES: Trompa, Trompeta, Trombón, Tuba y Percusión